

ENTREMES DE LOS PAGES GOLOSOS.

Personas que hablan en él.

El Varón. *Dos Pages.*
Don Toribio. *Una Muger.*

Salen el Varón y Don Toribio.

Var. GOlosos, sepulturas de meriendas,
con mis dulces haceis Carnestolendas?
Tor. Señor Varon de Brañigal, qué es esto?
Usiría descompuesto? reportese Usirìa.
Var. Yá he dicho, que no quiero en cortesìa,
dexadme D. Toribio, que no es nada. *Tor.*

Tor. Le han dado á Useñoría sincopada ?
Var. Peor es mi desgracia y aun mas negra.
Tor. Le han dado á Usia la muger con suegra ?
Var. Peor y peor. *Tor.* Què es lo que pasa ?
piden los alquilères de la casa ?
Var. Retatara peor. *Tor.* No haga visages;
diga Usia, què tiene ? *Var.* Tengo Pages.
Tor. Pages tiene Usia ? lindo regalo:
escupa Usia, que ha mentado el diablo.
Var. Pages, de quien no hay libre golosina
y están en infusion de hambre canina,
ya no puedo sufrirlos
y si digo que quiero despedillos,
me atisvan las conservas por cebarse.
Tor. Eso es solo tirar á conservarse.
Var. Se comieron en solo un desayuno
media arroba de guindas cada uno,
sin arrojar un hueso. *Tor.* Aun eso es mas.
Var. Os contarè el suceso;
el uno, que comió su media arroba
y á fè que no era boba,
dixo, guindas y huesos me he tragado;
y el otro, que otra media se habia echado,
respondió, sin tenerlo á mucho exceso:
pues pregunto, las guindas tienen hueso ?
Tor. Jamás se han visto Pages tan glotones,
no les llegan al pie los sabañones.
Var. Dos caxas de turrón (el hambre es fiera)
se comieron ayer, con su madera.
Tor. Con las caxas se comieron los turrones ?
què hicieran si encontráran requesones ?
Tor. Es el caso precioso;
una caxa cogió cada goloso
y

y á ascuras y cebados,
con tal fuerza le daban los bocados,
que dixo el que mas presto la acepilla:
ya de mi caxa no ha quedado astilla;
y el otro respondiò, sin dexar raxa:
mejor que no el turrón, sabe la caxa.
Tor. Vender los Pages. *Var.* Yo los diera dados,
á un Zapatero por sacabocados.
Tor. Yá deseo vèr Pages tan voraces.
Var. Ha muchachos, ha niños, ha rapaces.

Salen los dos Pages.

Pag. 1. Què manda Usia ? *Pag.* 2. Usia q̃ nos manda ?
Var. Què haceis afuera? *Pag.* 1. En la mental vianda
estamos contemplando noche y dia.
Var. Hay ganas de comer ? *Los dos.* Si Señorìa.
Tor. Què donosos! qué atentos y corteses!
Pag. 2. El Varon, mi señor, por mas bonitos,
nos escogió entre diez Caballeritos.
Tor. De donde son ? *Pag.* 2. Nacidos y criados
en la Alcarria y salimos desterrados,
porque eramos golosos con exceso.
Tor. Pues en la Alcarria hay mucha miel.
Var. Por eso,
que era mucha la miel virgen que habia
y ellos la hacian martir cada dia.
Tor. Què, tan golosos han sido? *Var.* Fieros,
pintados se comieron dos Fruteros.
Los dos. Suplico á Usia. *Var.* Vayan noramala,

Vanse los Pages.

que harè que los azote el Maestre Sala:
para hacer experiencia, he dispuesto
un vaso de conserva, donde he puesto,
por si alguno le urga,
es-

escrito en el papel, mirad que es purga.
Tor. Si con nombre de purga está el almivar,
cómo lo han de probar? *Var.* Si fuera azivar,
no dexaran de haberlo ya probado.
Tor. Con ir á vér el vidrio está acabado:
pero esta vez yo he de fiar los Pages.
Var. Ahora lo veredes, dixo Agrages:
boló toda la almivar sin reparo.
Tor. No lo jureis, que el vidrio habla bien claro.
Var. Ni aun señal ha dexado su fiereza.
Tor. Lo que yo les alabo, es la limpieza.
Var. Lamiendo lo friegan á destajo.
Tor. Los Pages tienen lengua de estropajo.
Var. Lo que han dexado escrito y advertido,
aun siento mas, que habérselo comido.
Tor. Pues qué han escrito? *Var.* Porque no llegaran,
como os dixe, ni el vidrio le probaran,
escribí en el papel: mirad que es purga;
y habiendolo lamido y apurado,
han escrito despues: yá está mirado.
Tor. Por eso solo yo les perdonára.
Var. La golosina costarales cara;
mas qué he de hacer?
Tor. Yo tengo un vaso lleno
con almivar, decirles que es veneno,
que así se olvidarán de ser golosos.
Var. Eso, como el rascarse los sarnosos.
Tor. Pues quando coman, como está advertido,
siendo conserva, nada habrá perdido.
Var. Por si escarmientan, seguiré este asunto.
Tor. Llamad los Pages, porque buelvo al punto.
Vase Don Toribio.
Var. Ha muchachos: ay tal bellaquería? Sa-

Salen los Pages.
Pag. 1. Usia llama? *Pag.* 2. Llama Useñoría?
Pag. 1. Si ha estado en la lacena,
y ha visto el vidrio, la hemos hecho buena.
Var. Cómo os hallais, q̃ estoy con mil cuydados?
Los dos. Al servicio de Usia, aunque purgados,
Var. Ha golosos, aun tanto no os pregunto;
pagaranmelo todo de por junto.
Sale Toribio con un vaso.
Tor. Señor Varon, aqui tiene
Usia el vidrio compuesto.
Var. Oy se verá si los golosos
son capaces de escarmiento. *apart.*
Este vidrio es de conserva;
pero mirad que os advierto
que viene con solimán, con azivar y veneno:
cuydado, porque comer y rebentar es lo menos.
Pag. 1. No es facil comiendo en casa
de Usia, que rebentemos.
Var. O dexar de ser golosos
ó contarse con los muertos.
Tor. Esto es probarlos, que el vidrio
despues nos le comerémos. *vanse.*
Los dos. O dexar de ser golosos
ó contaros con los muertos.
Pag. 1. Si hemos de morir de hambre,
mejor es morir comiendo. (bo.
Pag. 2. Si tiene veneno el vaso, amigo, yo no lo prue-
Pag. 1. Nuestro amo es tan miserable,
que no nos dará un veneno,
por no darnos un bocado. (mos.
Pag. 2. En la conserva metieron solimán, y si mori-
hemos de quedar muy feos. *Pag.*

Pag. 1. Antes no, que el solimán
dicen que hace el rostro bueno;
dime, no comiste el vaso
de la purga? eso hay remedio,
á quien no mata una purga,
no le hará mal un veneno.
Pag. 2. Yo, aunque tengo mucha hambre,
tengo muchisimo miedo.
Pag. 1. Algo se ha de aventurar
y para probarlo, quiero
morirme un dedo no mas.
Pag. 2. Como no sea mas de un dedo,
yo tambien quiero morirme.
Pag. 1. Muera este dedo pequeño,
que es el que hace menos falta.
Pag. 2. Yo tambien digo lo mesmo.
Pag. 1. Jesus, qué muerte tan dulce!
Pag. 2. Jesus, que almivar! tras ello
me lamo las manos.
Pag. 1. Ola, que lames todos los dedos,
Pag. 2. Por si me muero, procuro
repasar los Mandamientos.
Pag. 1. Porque el dulce no comamos,
que tiene azivar dixeron.
Pag. 2. Azivar, amargamente
se conociera al comerlo:
morirme quiero á dos manos.
Pag. 1. Yo me echo la muerte á pechos:
Pag. 2. Sorbe con conciencia,
mira que te estás muriendo.
Pag. 1. De estas muertes no me falten
mientras yo viviere. *Pag.* 2. Bueno;
ahora voy yo; què quieres sor-

sorber dos veces á reo?
Pag. 1. Es que tienes tu mas boca
y yo he de dar sorbo y medio.
Pag. 2. De esta muerte solo falta,
que el postrer trago pasémos.
Pag. 1. Este es el ultimo: á Dios,
dulce y regalado dueño.
Dentro. Pages, ola. *Pag.* 2. El Varon viene.
Pag. 1. Qué hemos de hacer? *Pag.* 2. Buen remedio;
quando dexaron el vidrio
á los dos, no nos dixeron,
que comer de la conserva
y rebentar es lo mesmo?
Pues fingir que nos morimos
y dar con su mismo enredo.
Pag. 1. Bien dices, pues á fingir.

Salen Toribio y Varon.

Tor. Por imposible lo tengo,
que hayan probado el almivar.
Var. Como habian de comerlo,
si el veneno les fingimos?
Los Pages lloran; que es esto?
los han hecho alguna burla?
Tor. Poco ó nada será ello.
Pag. 2. Nos comimos la conserva
y nos estamos muriendo.
Tor. Está contento Usiría?
Var. Don Toribio, estais contento?
Tor. O dexar de ser golosos
ó contaros con los muertos.
Var. Esto es probarlos, que el vidrio
despues nos le comeremos.
Pag. 1. Ay que me muero, Dios mio! Pag.

Pag. 2. Ay Dios mio , que me muero !
Pag. 1. Sabe Usia á quantas horas
dá la muerte este veneno?
Pag. 2. El solimán las entrañas,
como volcán me está mordiendo.
Pag. 1. El solimán es un Turco
y asi ha de obrar como un perro.
Var. Picaros , sobre golosos,
dais ahora en embusteros ?
Pag. 2. Que me matan. *Pag.* 1. Que me matan.
Sale la Muger. Señor Varon , qué es aquesto ?
quando todo es alegria,
todo aqui ha de ser lamento?
Var. Tengo estos Pages difuntos.
Los dos. Todo ha sido fingimiento
y sepan , que los golosos
comen aun despues de muertos.
Mug. Pues vaya una seguidilla,
que los buelva el alma al cuerpo.
Los dos. Canten unos tonos dulces,
que entrambos resucitemos.
Canta la Muger. Plaza de golosos
los Pages sentaron
y oliendo una caxa,
tocan á rebato.
Los dos. Aunque con la purga
quiso darnos chasco,
de nuestro humor nunca
quedamos purgados.
Repiten los Pages , echan por fuera y se da fin.

F I N.

Con licencia: En Málaga en la Imprenta y Libreria de Don Felix de Casas y Martinez.

17-7